

# MÉDIUMS

## Ces traits d'union entre ciel et terre

Médium ? Ce terme, galvaudé au fil du temps, ne signifie plus grand-chose de nos jours. Pourtant, j'ai rencontré en Suisse une femme qui, depuis quelques années, redonne ses lettres de noblesse à cette profession méconnue, mais si passionnante. Explications avec Denise Kikou Gilliland.

**C**analiser. Voilà un terme dans l'air du temps. Il m'a intriguée et, par chance, la vie a mis Denise sur mon chemin. Réalisatrice de cinéma, cette femme exerce désormais le métier de médium au cœur de Lausanne. « Depuis très jeune, je vivais dans mon monde, expliquait-elle. J'avais un imaginaire très vivant. C'est à l'adolescence que je me suis aperçue que j'avais de la prémonition : je jouais alors à "sortir mes antennes" ; dès l'âge de 11 ans, j'ai commencé à noter tous mes rêves. » Survient une crise et, à 16 ans, la jeune Suisseuse part avec une amie au Mexique où elle rencontre des guérisseurs, des tarologues et autres « sorciers ». « Là, j'étais "à la maison" ! Ce monde fait partie de la vie quotidienne, là-bas, et il m'a ouverte au monde spirituel. »

### ÉTUDES DE CINÉMA

De retour en Europe et après deux années d'études de cinéma à Florence, la jeune femme chausse la casquette de réalisatrice indépendante. Son domaine de prédilection : les plus démunis. Ainsi, Denise Gilliland réalise des films documentaires sur les SDF, le monde carcéral, les personnes atteintes du sida. Son but est – déjà – de faire avancer les consciences. « J'utilisais des outils de guidance ainsi que l'intention, la détermination et, comme par enchantement, souvent les bonnes personnes se présentaient sur mon chemin au bon moment », s'émerveille-t-elle encore.



Denise Kikou Gilliland

© Michèle Massy

En 2000, son mari, le journaliste Alain Maillard, écrit un livre sur les expériences de mort imminente (1). « Jusque-là, j'étais ouverte à tous les possibles mais avec un bon vieux fond de scepticisme ! Davantage comme une enquête existentielle que par conviction, j'en ai quand même fait un film. Et ça a changé ma vie, car j'ai alors acquis la certitude que notre conscience peut se délo-

caliser, que notre âme survit à notre corps physique. »

### NI ÉTHÉRÉE, NI ÉSOTÉRIQUE

C'est en 2005, à la suite de la lecture d'un article paru dans un magazine de Suisse romande, relatant une

Suite p. 6

(1) Lire article EMI paru dans *Rebelle-Santé* n°172

enquête objective sur une école de médiumnité à Neuchâtel, que la réalisatrice décide, suite à un entretien avec le directeur, de s'inscrire à ces cours ! Pourtant très cartésienne, « ni éthérée, ni ésotérique », la jeune femme trouve dans cette École Fréquences, dirigée par Hannes Jacob, la réponse à ses questions. « *J'ai appris à naviguer en conscience entre ces 2 mondes*, dit-elle avec ravissement. *J'ai appris à utiliser ces outils. Les cours dispensés un week-end et une soirée par mois durant 2 ans m'ont permis de découvrir la médiumnité au sens large et surtout, de l'expérimenter.* » C'est là que Denise découvre la médiumnité créative et guérissante, qui est devenue sa spécialité.

Une fois diplômée, d'autres rencontres déterminantes lui permettent de conforter ce qui deviendra son nouveau métier. Avec Jean-Dominique Michel, un autre cinéaste et guérisseur, elle aborde l'anthropologie des processus de guérison. Puis elle part étudier la chirurgie psychique et la guérison spirituelle, aux Philippines, avec Alex Orbito (2).

Après un passage au très sérieux Collège Arthur Findlay, à Stansted en Grande-Bretagne, où des gens viennent du monde entier suivre les cours de sciences psychiques, Denise se lance, petit à petit, dans les consultations.

## ATELIER INFINI

Consultations gratuites au début. Puis, le bouche-à-oreille faisant son effet, les clients se bousculent et la réalisatrice ouvre un atelier qu'elle partage avec Catherine Eicher Wacker, une amie rencontrée à l'École Fréquences. Aujourd'hui, elles proposent, en solo ou en duo, des trances parlées ou écrites, des trances guérison, des séances de guérison publiques et à distance – bref, toute une boîte à outils permettant aux patient(e)s venant les voir de trouver un mieux-être certain et de transformer ce qui doit l'être.

Mais alors, me direz-vous, comment ça marche au juste ? « *Le médium*

Denise  
et Aurore



© N. Georges

*fait le lien entre le monde spirituel et le monde incarné* », résume Denise. C'est un canal qui se met au service du monde spirituel pour qu'il se manifeste dans notre monde. Cela peut prendre 3 formes : guérissante, créative (écriture, musique, peinture) et le contact avec des défunts ou des guides spirituels.

## DE 4 À 5 HERTZ/SECONDE

L'explication est assez simple : entre 18 et 21 hertz/seconde, notre cerveau est en mode « normal » ou ondes bêta ; autour de 8 et 9, en ondes alpha, le mental se tait, et arrive la relaxation. « *Là, je raconte ce que me disent mes Guides.* » Il faut descendre à 4 et 5 Hz/s. (ondes thêta - comme juste avant l'endormissement) pour atteindre l'état de transe qui permet aux Êtres du monde spirituel d'agir à travers le médium. À ce moment-là, la voix peut changer et le Guide utilise le corps du

médium pour écrire ou guérir. Fascinant, n'est-il pas ?!! Ce qui est très courant au Brésil ou aux Philippines s'explique donc parfaitement.

Mais attention ! Ce n'est pas un jouet : la médium met en garde quiconque tenterait de faire n'importe quoi, n'importe comment. « *Il faut placer une intention très claire dès le début, une demande pour le plus grand bien de tous* ». Sinon, le risque encouru, c'est la confusion entre ce que la personne génère et la véritable guidance. Et le doute qui s'installe peu à peu. Un(e) médium se met au service du monde spirituel, et il faut être aligné et dans l'amour pour que ça marche... « *C'est un métier, pas seulement une aptitude* », insiste la Lausannoise qui a souvent demandé à avoir des preuves dans des moments d'incertitude.

Suite p. 8

(2) Lire Rebelle-Santé n°143

Cosmétiques  
au lait  
de jument



EQUALYA  
COSMETICS

La beauté version lactée



Gamme soins

Gamme hygiène



Un lait aux vertus régénérantes  
Des huiles végétales de haute qualité  
Des formules «peaux sensibles» à pourcentage bio élevé  
Un mode de production éthique  
Testés dermatologiquement



[www.equalya-cosmetics.com](http://www.equalya-cosmetics.com)

INFOS et COMMANDES au 02 43 27 27 12

LACTARIUM PARALLÈLE VITALE - Surf Haras de la vallée des Hurlerger - 72190 DEGNÉ - BP 30002

## LE ROMAN D'AURORE

Mais, la meilleure « preuve » que ça marche, c'est encore le retour des patients. Aurore Madrid, arrivée en Suisse il y a 2 ans, est venue à l'atelier Infini parce qu'elle croyait devenir folle. « *Depuis quelques mois, j'entendais des mots et voyais des flashes* », témoigne-t-elle volontiers. Une fois encore, c'est grâce à un article lu dans un magazine féminin sur la médiumnité que la jeune Espagnole se décide à consulter Denise Gilliland... malgré sa méfiance vis-à-vis des charlatans !

Au cours de son premier entretien, elle apprend qu'elle est, elle aussi, médium. « *J'ai flipé*, avoue-t-elle. *Je ne pouvais le croire !* » Au fil du temps, Aurore s'approprie cette ouverture et sa médiumnité devient son alliée. Après une semaine de stage avec Denise, elle se lance dans la rédaction d'un roman policier, après ses heures de travail. « *Les mots viennent tout seuls. C'est incroyable...* » L'accompagnement de Denise lui a permis d'officialiser et de gérer sa médiumnité. De reconnaître le monde invisible aussi, et d'apprécier ce partenariat magnifique qu'il lui offrait.

N. Georges

### EN SAVOIR PLUS

#### LIRE

- *Médiums, d'un monde à l'autre*, de Denise Gilliland et Alain Maillard (éditions Favre) 18,75 €.
- *Chamans, guérisseurs, médiums – Au-delà de la science, le pouvoir de guérison*, de Jean-Dominique Michel (éditions Favre) 24,35 €.
- *Psi, enquête sur les phénomènes paranormaux*, d'Erik Pigani (éditions Presses du Châtelet) 28,90 €.
- *Le livre des médiums*, d'Allan Kardec (éditions J'ai Lu) 7,70 €.
- *On ne meurt pas. La nouvelle vie de mon père : médecin de l'âme*, de France Gauthier, journaliste et médium québécoise (éditions Publistar). D'occasion sur Internet.

#### VOIR

*Médiums, d'un monde à l'autre*, film de Denise Gilliland, co-produit avec la Radio Télévision Suisse. DVD disponible à PCT cinéma télévision. 21,95 €.

### CONTACTS

- *L'atelier Infini* - Rue des Terreaux 8 – 1003 Lausanne – Tél : (41) 79 881 93 98. Courriel : [infini@atelier-infini.com](mailto:infini@atelier-infini.com) et site Internet : [www.atelier-infini.com](http://www.atelier-infini.com)
- *Fréquences*, École suisse de médiumnité – Rue de l'Écluse 33 – 2000 Neuchâtel – Tél : (41) 32 730 46 46 – Courriel : [info@frequences.ch](mailto:info@frequences.ch) et site Internet : [www.frequences.ch](http://www.frequences.ch)
- *The Arthur Findlay College of psychic science*, à Stansted (Essex) – Tel : (44) 12 79 81 36 36 – [www.arthurfindlaycollege.org](http://www.arthurfindlaycollege.org)