

## Balade

Balade historique de l'Association ProLavaux - AVL

## Le canal d'Entreroches

Samedi 30 septembre 2017, le public était invité par l'Association ProLavaux - AVL à une nouvelle balade historique à pied, pour passer d'un siècle à d'autres dans un «mouchoir de poche», tout en restant sur un même thème, les voies de communication: voie romaine, canal navigable et voies ferrées à travers le Mormont (Vaud).



Guidés par l'archéologue du territoire, homme de terrain et fin connaisseur des anciens chemins, Jean-Pierre Dewarrat, chargé de cours à la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) en lecture du territoire et du paysage auprès des étudiants de Fribourg, Lausanne et Genève, les randonneurs ont quitté la gare d'Eclépens, après y avoir observé l'entrée des tunnels du Mormont, sur la ligne de chemin de fer Lausanne-Yverdon. Les deux anciens tunnels nord et sud de 1855 ont été assainis et dédoublés par deux nouveaux tunnels parallèles aux anciens, en 2010; les anciens sont en pierre appareillée et les nouveaux en béton. Cette voie ferrée succédait à un canal.

Désaffecté en 1829 suite à un effondrement, le canal d'Entreroches traverse la barre rocheuse du Mormont entre Orny et Cossonay, par une faille naturelle. Le Mormont est un petit morceau du Jura, à la roche calcaire jaune; il s'avance sur le bassin molassique, vestige d'une

mer qui recouvrait la région. Le canal a été réhabilité et mis en valeur, suite aux dégâts forestiers de l'ouragan Lothar (1999); un sentier pédestre longe dorénavant le tracé du canal; celui-ci, débarassé des matériaux accumulés depuis sa désaffectation, donne à voir son soutènement en pierre de taille de plusieurs mètres de hauteur de part et d'autre sur toute la longueur du passage; quant au chemin de halage, il a disparu. Le site est à l'Inventaire fédéral des voies de communication historiques (IVS VD59.1) et constitue une région archéologique protégée par la loi sur la protection de la nature, des monuments et des sites (LPNMS). Un biotope mar-

cageux, créé en 2011, remplace une décharge à ciel ouvert qui comblait l'extrémité sud de la faille. Le canal, jamais achevé, devait s'ajouter aux canaux reliant la mer du Nord et la mer Méditerranée, via le Rhin et le Rhône; il aurait relié le lac de Neuchâtel, depuis Yverdon, au Léman, à Morges, par la cluse d'Entreroches. De 1638 à 1648, sous la conduite d'ingénieurs hollandais avec des fonds financiers néerlandais – les commerçants néerlandais étaient très intéressés par cet itinéraire sûr en terres protestantes –, français, bernois et genevois, 25 kilomètres de canal, avec 13 écluses, sont creusés entre Yverdon et Cossonay; mais les 12,5 derniers kilomètres nécessitant une quarantaine (!) d'écluses ne seront jamais construits, car le capital est presque épuisé. Néanmoins le canal inachevé est ouvert à la navigation jusqu'en 1829, sous l'égide de la famille du Plessis-Gouret. Ses barges (ou razelles, du bas-latin *rasellus*, *radellus*) transportent principalement des vins vaudois (85% du trafic) dont les visiteurs venus du vignoble de Lavaux ont retrouvé le trajet en direction de Soleure. Parvenu à l'entrée nord de la cluse, l'on voit

la maison du canal, ancien logis du commis responsable du port et de l'écluse d'Entreroches, et aussi auberge; à ses abords, se dresse la copie d'une borne milliaire de l'empereur Hadrien (2e s. ap. J. C.); ce moulage de borne, dont l'original a été trouvé en 1640 pendant le creusement du canal et a été déposé au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) à Lausanne, atteste l'existence d'une voie romaine arrivant d'Avenches – à 41'000 pas indique la borne (soit 61 km) – et traversant le Mormont où, en 2006, a été découvert un exceptionnel site celtique, d'importance européenne: environ 350 fosses creusées à même le sol; c'était un lieu de culte de nos ancêtres celtes, des Gaulois de tribus helvètes, vers l'an 100 av. J. C., contenant des offrandes dont des restes d'animaux et d'humains – les humains ayant possiblement été sacrifiés.

À la fin de la visite, J.-P. Dewarrat dont c'était la troisième participation à une balade historique et Armand Deuvaert, l'organisateur de l'excursion de l'Association ProLavaux-AVL, ont été vivement remerciés par chacun.

Jean-Gabriel Linder



## C'est à lire

## L'au-delà sans peur

Denise Kikou Gilliland - Editions Favre

L'au-delà est amour inconditionnel. Ceux qui le peuplent ne demandent qu'à nous aider et nous guider. La mort n'est pas une fin mais une transition. Il n'y a ni jugement ni punition mais des prises de conscience qui servent notre évolution. Les manifestations de nos chers disparus et de nos guides spirituels sont des invitations à la communication et non des phénomènes de hantise.

Parce qu'invisible et immatériel, l'au-delà permet toutes les projections. Fausses croyances, conditionnement et ignorance sont à l'origine d'une peur qui empêche le contact et nous prive d'une part fondamentale de nous-mêmes. Plutôt que d'être une ressource, l'au-delà devient

une menace. Aussi, pour sortir de la peur, il faut apprendre.

Ce livre nous enseigne à différencier les formes-pensées, les égrégores et les âmes de défunts. À comparer transe et possession; à appréhender la puissance de notre esprit. Aucune peur de l'au-delà ne résiste à une enquête approfondie. Ni errance, ni fantôme, ni entité nuisible! La nature de l'homme est spirituelle. L'amour est ce qui nous constitue.

Au carrefour de la spiritualité et de la psychologie, ce livre est le résultat d'années de recherches et d'ex-



périmentations directes. Il nous invite à démystifier une à une nos peurs de l'au-delà pour aborder en confiance notre propre mort et celle de nos proches, la communication avec les défunts et les guides.

Denise Kikou Gilliland travaille comme médium guérisseuse, auteure et réalisatrice de films. Elle a écrit et réalisé de nombreux documentaires à caractère social et spirituel dont «NDE aux frontières de la mort» et «Médiums, d'un monde à l'autre». Elle est aussi la fondatrice de plusieurs structures au service de l'humain telles

que «Eil ouvert» et «L'atelier infini». Son double statut de documentariste et de médium lui permet de valider le résultat de ses recherches par des expériences personnelles. Elle se définit volontiers aujourd'hui comme une messagère, à travers ses livres, ses films et la médiumnité.

À l'approche de la Toussaint, ce livre vous apportera une lumière nouvelle sur la mort. Pour l'appréhender plus sereinement mais aussi pour vous apporter des réponses sur cette fin de vie inéluctable mais qui nous effraie tous.

Un ouvrage très intéressant et très complet. Avec en cadeau un guide pratique et une méditation guidée.

Milka

## Anniversaire

## A Pierre Scheidegger

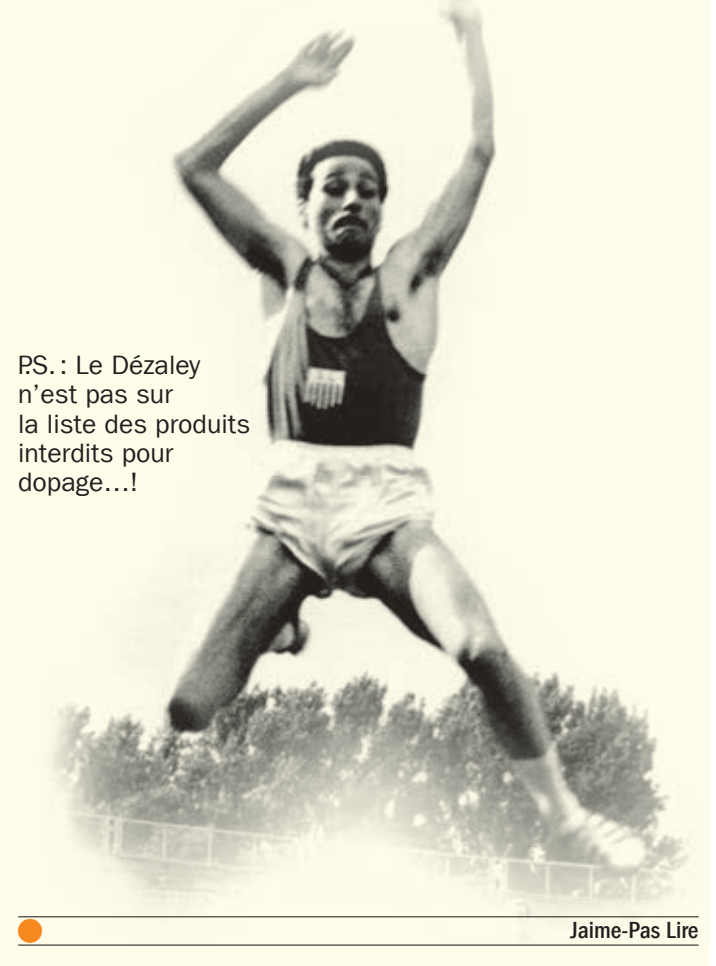
Si Pierre qui coure n'amasse pas mousse  
Parfois, il est temps de s'arrêter,  
De se poser, de jeter un regard en douce,  
Sur une date du calendrier...

Voilà t'y pas que le 15<sup>e</sup> jour d'octobre  
Sera sûrement pas le plus sobre  
Car ce jour-là tu vas célébrer, c'est ma foi vrai,  
Un bout de vie qui se coure comme un relais.  
Non, non, ce n'est pas un 4 fois cent  
C'est juste un 4 fois vingt ans...

Toi qui fut un athlète de haut niveau  
Toi qui a bondi si loin au saut en longueur  
Que cette distance me laisse rêveur  
Moi qui peine à camber un croûle ruisseau...

Avec toi, le mot athlète  
Rime avec esthète.  
La vitesse tu dominais,  
L'élan était extraordinaire  
Excuse-moi de l'écrire à l'imparfait...!  
Aujourd'hui, sans en avoir l'air,  
Tu as gardé l'aisance du propos,  
La légèreté de la phrase juste comme il faut  
Qui fait que dans Le Courrier  
Tes textes sont très appréciés...

Merci Pierre et bon Anniversaire!



PS.: Le Dézaley n'est pas sur la liste des produits interdits pour dopage...!

Jaime-Pas Lire

## Oron-la-Ville

Samedi 14 et dimanche 15 octobre

## Autour de la photographie

Le festival Focus Day entame sa 3<sup>e</sup> édition ce week-end. Performeurs, conférenciers et professionnels seront présents pour présenter la photographie sous ses aspects les plus divers.

Offrir au visiteur la palette la plus large possible en termes de prises de vue mais aussi en conseils techniques sont la volonté première des organisateurs. Il est conseillé au festivaliers de se munir de leur appareil pour pouvoir

tester objectifs et autres matériels que les professionnels de grandes marques leur proposeront. Ce sera aussi l'occasion unique de s'exercer à la prise de vue de shows en live ou à la proxiphotographie entre autres.

De nombreuses conférences émailleront ces deux jours qui semblent se profiler comme un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la photographie.

Red.

## Publicité

3817 022-249213

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
www.pfg.ch